

INHALT

- 1 Basiselemente
- 1.1 Logo
- 1.2 Typografie
- 1.3 Farben
- 2 Geschäftsausstattung
- 2.1 Briefbogen
- 2.2 Visitenkarte
- 3 Арр
- 3.1 Zusätzliche Farben
- 3.2 Grundlayout
- 3.3 Breakpoints
- 3.4 Layout auf mobilen Endgeräten
- 3.5 Abstände und Größen
- 3.6 Bedienelemente und Stati

1.1 LOGO

Das Logo ist das visuelle Erscheinungsbild von DYNAREX und deshalb das zentrale Element des Corporate Designs.

Zum Logo gehören das Signet, oder auch Bildmarke genannt, sowie die Textmarke. Sie dürfen weder in Schrift noch in Bild verändert werden, da sie aufeinander abgestimmt sind. Das Signet darf allein stehen, z.B. als App-Symbol.

Den Schutzraum des Logos bildet immer die Pfeilspitze in gleicher Größe wie im Logo. In diesem Schutzraum dürfen keine anderen Elemente platziert werden.



Abstand zu allen vier Seiten

1.1 LOGO

Das DYNAREX-Logo gibt es in zwei Farbvarinaten, die wie folgt genutzt werden:



Verwendung auf hellem Hintergrund



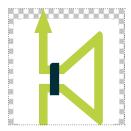
Verwendung auf dunklem Hintergrund

Das Logo darf auf transparente Flächen gesetzt werden. Die Transparenzen für die Hintergrundflächen dürfen einen Wert von 55% nicht unterschreiten. Die Tranparenz ist abhängig vom Hintergrundbild, das hinter der Fläche liegt. Der Kontrast von Logo zu Hintergrundfläche und -bild sollte hoch genug sein und eine gute Lesbarkeit garantieren.

Eine Verwendung des Logos in Schwarz oder Weiß ist demnach nur in Ausnahmefällen, z.B. bei Faxen, erlaubt.

1.1 LOGO

Das Signet wird wie folgt als App-Symbol dargestellt:



eigentliche App-Symbolgröße, transparent

Der grüne Pfeil bzw. das Signet liegt auf einer weißen Fläche mit leicht abgerundeten Ecken. Die eigentliche Fläche des App-Symbols ist transparent, sodass der Pfeil aus der weißen Fläche hinausragt.

1.2 TYPOGRAFIE

Die Hausschrift von DYNAREX ist die Economica. Sie wird wie folgt genutzt:

- Economica Regular im Logo und in Zwischenüberschriften

Economica Regular

AaBbCcDdEeFfGgHhli]jKkLIMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz

- Econiomica Bold im Logo, für Hauptüberschriften und als Auszeichnungsschrift, bei Schaltflächen

Economica Bold

AaBbCcDdEeFfGgHhliJjKkLIMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz

Im Logo wird die Schrift immer in Versalien gesetzt. Der Name "DYNAREX" wird ebenfalls immer in Versalien, also Großbuchstaben, geschrieben.

- Work Sans Regular wird für alle anderen Bereiche, vor allem Fließtexte genutzt

Work Sans Regular

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz

Fließtexte in Printprodukten werden in einer Schriftgröße von 10 pt (Punkt) gesetzt mit einem Zeilenabstand von 15 pt. Größere Schriftgrößen eignen sich für Zwischenüberschriften sowie für Auszeichnungen.

- Für Auszeichnungen innerhalb des Fließtextes wird die Work Sans Medium genutzt.

Work Sans Medium

AaBbCcDdEeFfGgHhliJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz

1.3 FARBEN

Hausfarben von DYNAREX:



Farbwert im Druck: C | M | Y | K 80 % | 33 % | 27 % | 80 %

Farbwert am Bildschirm: R | G | B 0 | 44 | 55

Farbwert im Web: #002b37

Verwendung:

- im Logo (auf hellen Hintergründen)
- alle Schriften auf hellem Grund
- Designelemente
- Hinterlegungen (mit Transparenz von 55%)

Im Printbereich kann als Alternative auch Schwarz für Fließtexte genutzt werden.



Farbwert im Druck: C | M | Y | K 35 % | 0 % | 85 % | 0 %

Farbwert am Bildschirm: R | G | B 187 | 208 | 65

Farbwert im Web: #bfcf4f

Verwendung:

- im Logo
- Auszeichnungen
- Designelemente

1.3 FARBEN

Weitere Farben:



Farbwert im Druck:

C | M | Y | K 18 % | 0 % | 5 % | 0 %

Farbwert am Bildschirm:

R | G | B 217 | 238 | 244

Farbwert im Web:

#d9eef3

Verwendung:

- Designelemente auf dunklem Hintergrund



Farbwert im Druck:

C | M | Y | K 70 % | 30 % | 20 % | 20 %

Farbwert am Bildschirm:

R | G | B 67 | 128 | 156

Farbwert im Web:

#427f9c

Verwendung:

- Schaltflächen in Web und Software
- Hinterlegungen im Print



Farbwert im Druck:

C | M | Y | K 44 % | 15 % | 100 % | 63 %

Farbwert am Bildschirm:

R | G | B 80 | 91 | 1

Farbwert im Web:

#505b01

Verwendung:

- Designelemente

1.3 FARBEN



Farbwert im Druck:

C | M | Y | K 0 % | 0 % | 0 % | 0 %

Farbwert am Bildschirm:

R | G | B 255 | 255 | 255

Farbwert im Web:

#fff

Verwendung:

- im Logo (für dunkle Hintergründe)
- Überschriften auf dunklem Hintergrund
- Fließtexte auf dunklem Hintergrund
- Schriftfarbe bei Schaltflächen

2.1 BRIEFBOGEN

Format:

DIN A4 (21 cm x 29,7 cm)

Absenderzeile:

- Work Sans
- 6 pt
- Laufweite der Schrift erhöht auf 25
- auf Folgeseite des Briefbogens entfällt diese

Adressblock:

- Work Sans
- 10 pt
- Zeilenabstand 15 pt

Kontaktblock:

- Work Sans
- 7 pt
- Zeilenabstand 10 pt

Fußzeile:

- unterteilt in zwei Spalten neben Pfeil
- Textblöcke vierzeilig
- Work Sans
- 8 pt
- Zeilenabstand 12 pt
- Laufweite der Schrift erhöht auf 25
- Auszeichnungen in Versalien und in Work Sans Bold
- die Fußzeile bleibt auf der Folgeseite unverändert

Bis auf den Fließtext und den Adressblock werden alle Textelemente in Dunkelblau gesetzt.

Vermaßung auf der nächsten Seite

2.1 BRIEFBOGEN

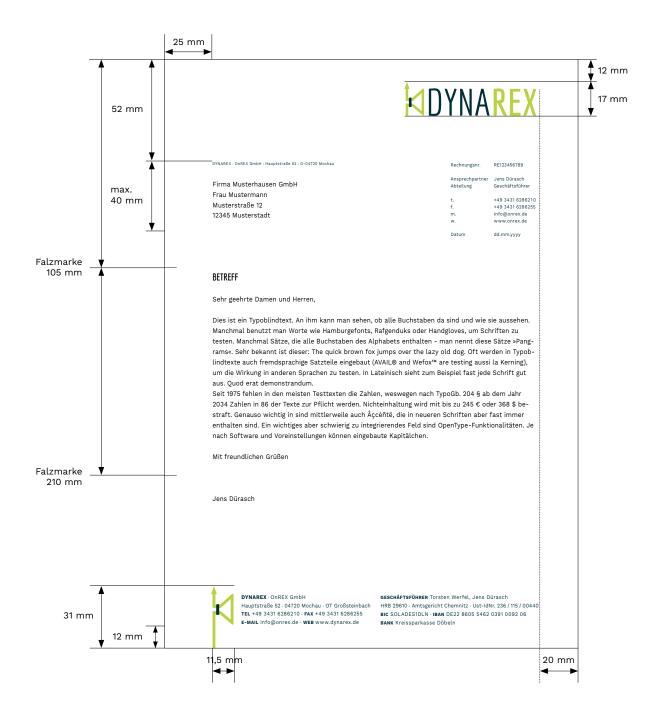


Abbildung proportional verkleinert

2.2 VISITENKARTE

Format:

8,5 cm x 5,5 cm

Logo:

- wird im Druck mit glänzendem Relieflack überzogen

Name:

- Economica Bold
- 18 pt

Funktion:

- Economica Regular
- 10 pt

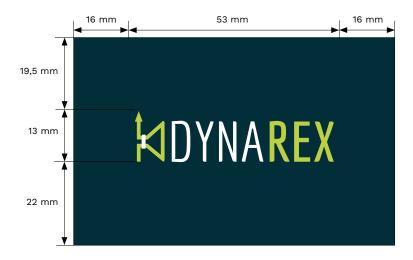
Kontaktblock:

- Work Sans
- 7 pt
- Zeilenabstand 9 pt

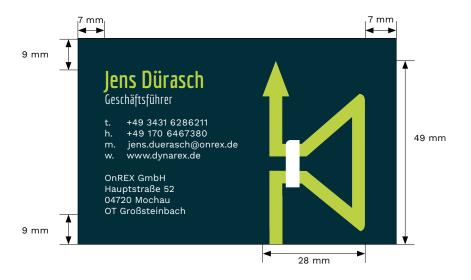
Vermaßung auf der nächsten Seite

2.2 VISITENKARTE

Vorderseite



Rückseite



3.1 ZUSÄTZLICHE FARBEN



Farbwert am Bildschirm:

R | G | B 241 | 241 | 241

Farbwert im Web:

#f1f0f0

Verwendung:

- flächig als Untergrund auf dem Dashboard
- flächig als Eingabefeld
- Icons auf mittelgrauen Grund



Farbwert am Bildschirm:

R | G | B 134 | 134 | 134

Farbwert im Web:

#868685

Verwendung:

- Hinweis-/Auswahltext in Eingabefeldern



Farbwert am Bildschirm:

R | G | B 77 | 77 | 77

Farbwert im Web:

#4d4d4d

Verwendung:

- Untergrund für Icons
- Icons auf hellgrauen oder weißen Grund



Farbwert am Bildschirm:

R | G | B 51 | 51 | 51

Farbwert im Web:

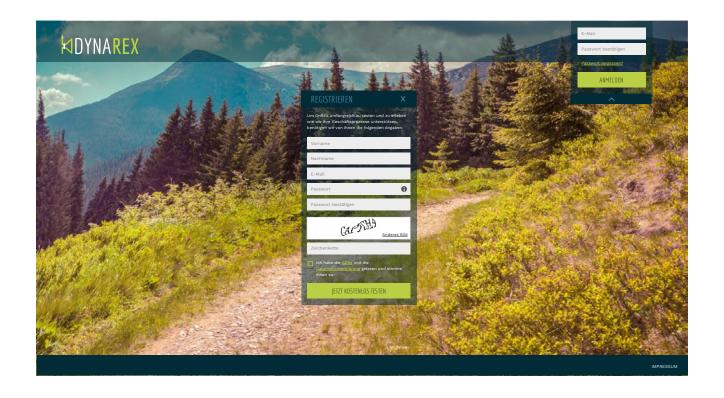
#333333

Verwendung:

- Textinhalte auf weiß oder hellgrau
- Text auf dunkelgrünem Grund

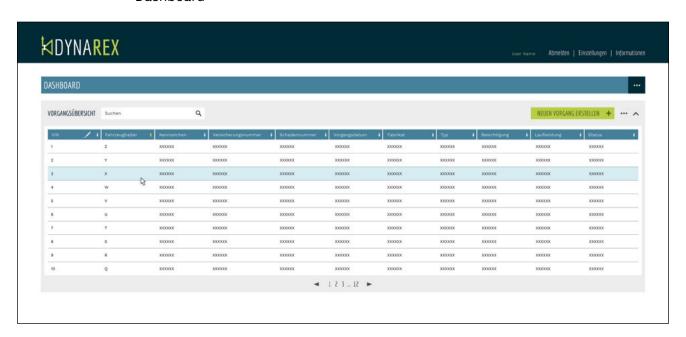
3.2 GRUNDLAYOUT

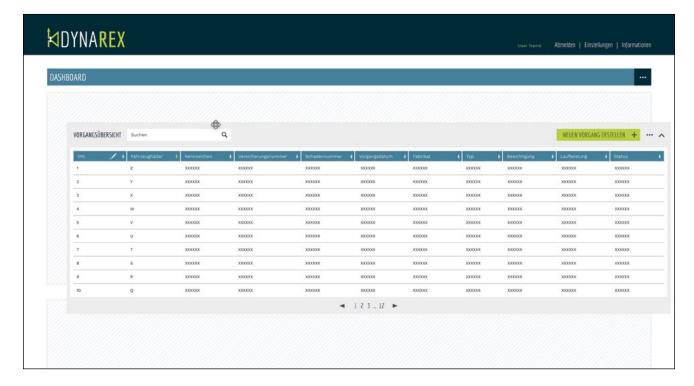
Login



3.2 GRUNDLAYOUT

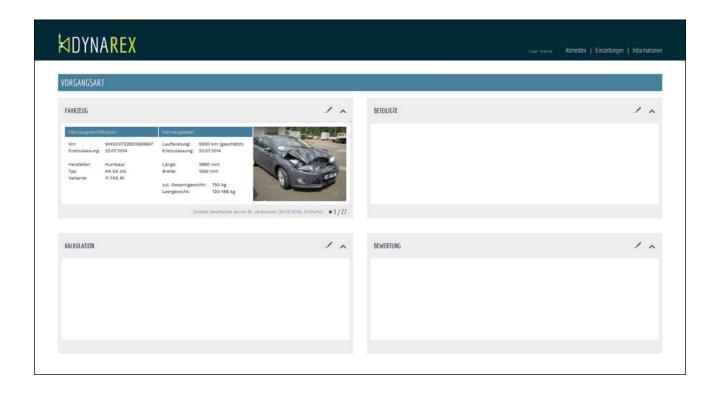
Dashboard





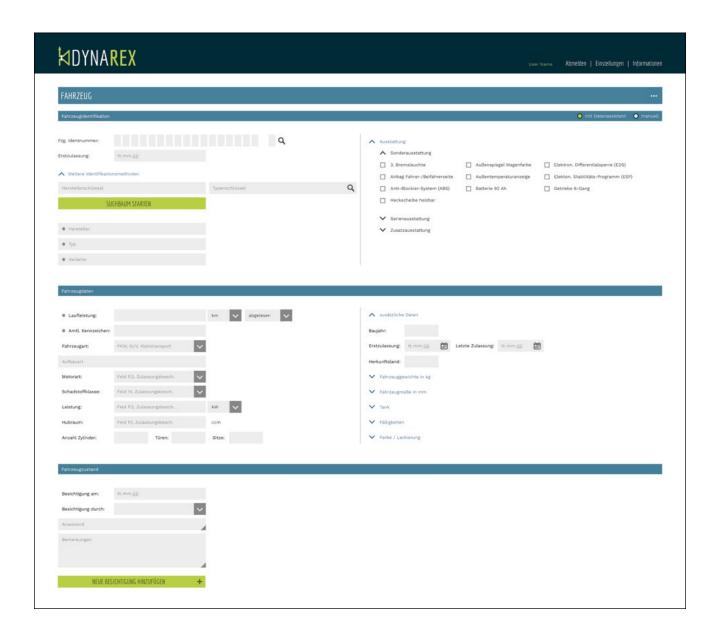
3.2 GRUNDLAYOUT

Fallbearbeitung

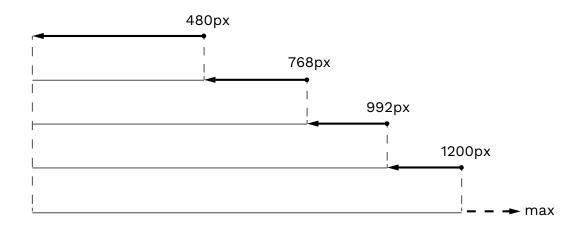


3.2 GRUNDLAYOUT

Bearbeitung der Fahrzeugdaten

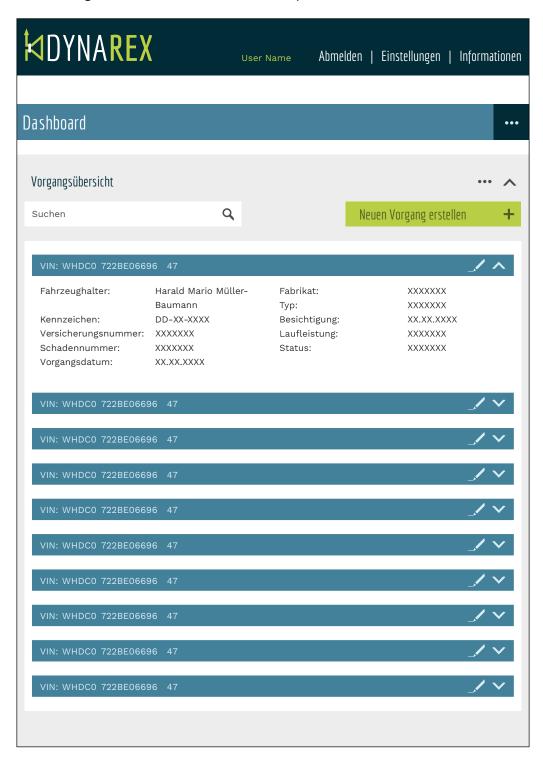


3.3 BREAKPOINTS



3.4 LAYOUT AUF MOBILEN ENDGERÄTEN

Darstellung Dashboard - Tablet bei ca. 770px Breite



3.4 LAYOUT AUF MOBILEN ENDGERÄTEN



Darstellung Dashboard Smartphone bei 300px Breite

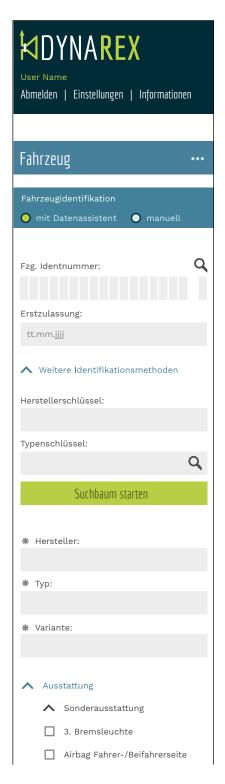
Die Besonderheit der mobilen Darstellung des Dashboard liegt darin, dass die Tabelle von der maximalen Breite zur verkleinerten Darstellung sich auch inhaltlich anpasst. Die erste Spalte wird zur Kopfzeile wärend die zugehörigen Spalten darunter eingeordnet werden. Dies geschieht zunächst zweispaltig, unter 768px Breite dann einspaltig.

3.4 LAYOUT AUF MOBILEN ENDGERÄTEN

Darstellung Formular - Tablet bei ca. 770px Breite (Ausschnitt)

₩DYNARE	X	User Name	Abmelden	Einstellungen	Informationen
Fahrzeug					•••
Fahrzeugidentifikation			<u> </u>	nit Datenassistent	manuell
Fzg. Identnummer: Erstzulassung:	tt.mm.jjjj				Q
★ Weitere Identifikationsmethoden					
Herstellerschlüssel:					
Typenschlüssel:				Q	
		Suchbaum stari	ten		
* Hersteller:					
* Тур:					
* Variante:					
▲ Ausstattung ▲ Sonderausstatt	ung				
3. Bremsleuchte		☐ Elektron. Differentialsperre (EDS)			
Airbag Fahrer-/Beifahrerseite		Außentempe	raturanzeige		
Anti-Blockier-System (ABS)		Batterie 92 Ah			
Heckscheibe heizbar		Elekton. Stabilitäts-Programm (ESP)			
Außenspiegel Wagenfarbe		Getriebe 6-G	ang		
➤ Serienausstattu	ıng				
➤ Zusatzausstattı	ung				

3.4 LAYOUT AUF MOBILEN ENDGERÄTEN

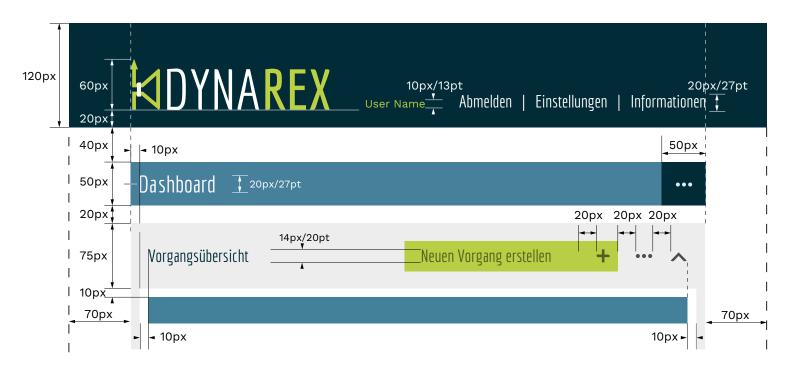


Darstellung Formular Smartphone bei 300px Breite (Ausschnitt)

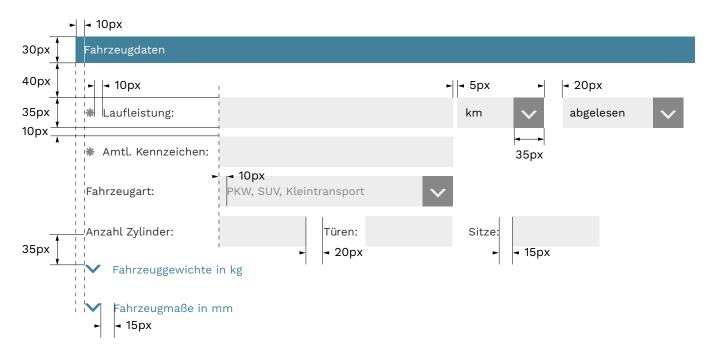
Die mobile Darstellung der Formulare geschieht zunächst durch die Reduzierung der Zweispaltigkeit zur Einspaltigkeit.
Die Eingabefelder passen sich nach diesem Schritt der verfügbaren Bildschirmbreite unter Beibehaltung der grundlegenden Abstände der Elemente zueinander an.

3.5 ABSTÄNDE UND GRÖSSEN

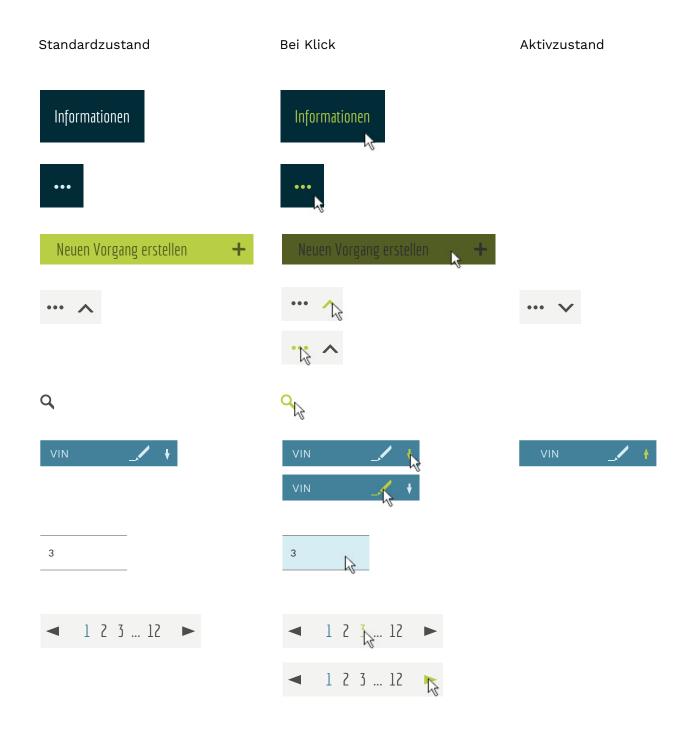
Header allgemein



Formular



3.6 BEDIENELEMENTE UND STATI



weitere auf der nächsten Seite

3.6 BEDIENELEMENTE UND STATI



